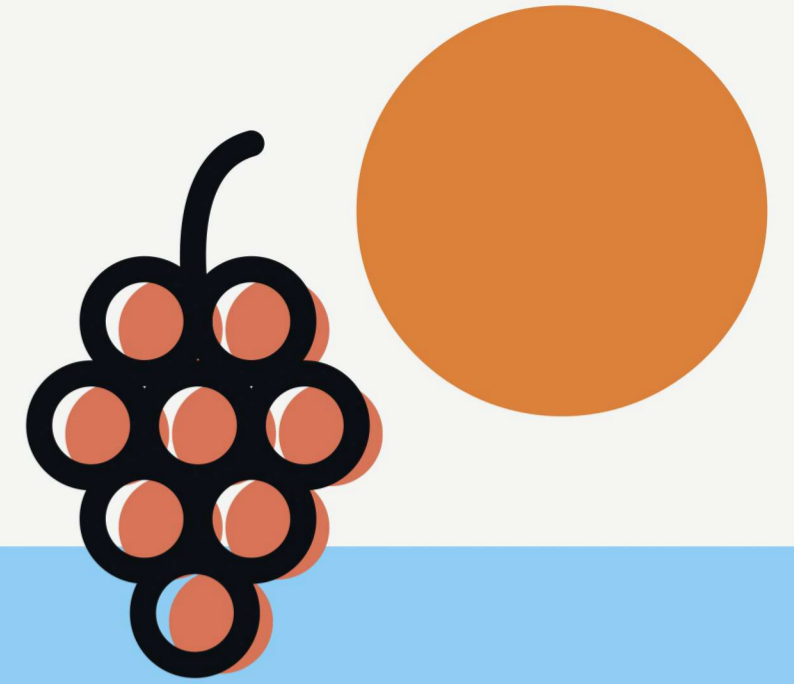


L'Estiu



LA PROPOSTA: L'ESTARTIT DONA EL TRET DE SORTIDA AL BEATLES WEEKEND, AMB CONCERTS, PROJECCIONS DE PEL·LÍCULES I ROD DAVIS (THE QUARRYMEN) COM A ESTRELLA CONVIDADA

Glops d'història per conèixer l'empremta del vi a l'Empordà

► Una parella d'arqueòlegs i gestors culturals impulsa un projecte per donar a conèixer el paisatge, la història i la cultura relacionada amb el vi ► **Ofereixen rutes i tastets històrics per descobrir les varietats tradicionals i la seva relació amb la societat i el paisatge empordanès** ► Les ruïnes d'Empúries, el monestir de Sant Pere de Rodes o el Cap de Creus són alguns dels escenaris que recorren

LAURA FANALS GIRONA

■ Quan la Romina i l'Oriol es van conèixer -com a bons arqueòlegs, treballant en una excavació- van decidir que cada cap de setmana tastarien una ampolla de vi de l'Empordà. Dues passions compartides, l'arqueologia i el vi, que han culminat en un projecte comú: Glops d'Història, un projecte enoturístic amb un alt contingut històric que vol donar a conèixer la trajectòria, la cultura i el paisatge de l'Empordà a través del vi, un element que sens dubte ha contribuït a forjar la identitat d'aquest territori. La seva proposta, doncs, consisteix a oferir tastets històrics a través dels quals descobrir les vinyes, els productors i la influència que ha tingut el vi en la nostra història. I, sobretot, posar en valor el vi empordanès.



A l'esquerra, Romina Ribera, fent les explicacions durant un dels tastos. A sota, una visita a Sant Pere de Rodes. GLOPS D'HISTÒRIA

El vi va arribar a l'Empordà fa 2.500 anys de la mà dels fenicis i des de llavors ha forjat la història, el caràcter i el territori empordanès

Es tracta d'un projecte jove, que fa uns mesos que està en funcionament, però que té una àmplia preparació darrere: els seus im-

pulsors han dedicat més de dos anys a llegir i documentar-se per tal que no se'ls escapi ni el més mínim detall. És per això que han

aconseguit que els seus tastos siguin d'allò més singulars: no es tracta només de degustar el vi, sinó d'entendre la seva procedència i tot el procés que ha seguit fins arribar a la copa. I per procés no es refereixen només a la producció, sinó a la història en el seu sentit més ampli: «Fa 2.500 anys que es fa vi a l'Empordà, des de que va arribar de la mà dels fenicis», recorden. Així doncs, els seus tastets repassen la vinculació que des de llavors ha



tingut el vi amb l'Empordà i el seu paisatge: des de l'arribada inicial a través d'Eivissa fins al Port d'Empúries fins a l'important paper social i econòmic de les cooperatives, passant per la importància del monestir de Sant Pere de Rodes o al paisatge del Montgrí, les Alberes i el Cap de Creus.

Malgrat que s'adapten a pràcticament tot tipus de demanda -de fet, no hi ha res que els entusiasmi que un nou repte-, Glops d'Història ofereix quatre rutes principals

que fan referència a territoris i períodes històrics concrets. La primera, anomenada *A la recerca de les varietats perdudes*, ofereix un itinerari per les Alberes i la plana de l'Empordà per recórrer la història des del vi medieval fins a la fil·loxa. La segona, que porta per títol *Monjos cellerers al Cap de Creus*, recorre el paisatge de la zona posant un accent especial en el monestir de Sant Pere de Rodes, on els monjos van ser grans impulsors del vi medieval tant en l'època medieval com moderna. El tercer recorregut permet descobrir *Els primers vins de l'Empordà* al jaciment arqueològic de les ruïnes d'Empúries, on es podrà conèixer quina va ser la intensa relació de grecs i romans amb el vi. Finalment, la quarta proposta és *El vi de pagès: de la guerra remença a la unió de rabassaires*, un recorregut per indrets amagats de Calonge que permetran descobrir els secrets del vi arcaic i de la indústria surera.

D'altra banda, també organitzen tastets històrics que permeten recórrer la història del vi empordanès a través del tast de varietats tradicionals, i fins i tot s'atreixen amb «tastets amagats» en localitzacions sorpreses de la mà de la Guia de Vins de Catalunya.

L'objectiu final de Glops d'Història -que forma part de la Ruta del Vi de la DO Empordà- és contagiar tots els seus clients de la seva passió pel producte de proximitat i, sobretot, pels seus productors.

LAURA FANALS PLATJA D'ARO

► Què els ha portat a passar les vacances a la Costa Brava?

► Ja havíem vingut molts cops a Platja d'Aro i ens havia agradat. Aquest any hem decidit canviar una mica: passem una setmana en un càmping de Palamós i després una setmana més en un càmping de Tarragona.

► Què els atrau d'aquesta zona?

► Sobretot, les platges. L'aigua és més neta i amb millor temperatura que a França, i si venim en aquesta època de l'any, finals de juny o principis de juliol, hi ha poca gent i s'hi està molt bé. A més, hi ha l'avantatge que és

«Aquí la gent menja molt tard, i a nosaltres també ens agrada poder-ho fer»

molt a prop de casa nostra: vivim a la ciutat d'Albi, i en cinc hores de cotxe ens hi plantem.

► Quin és el seu pla per aquests dies?

► Cada dia hem anat a la platja de Palamós, però avui hem vingut a Platja d'Aro per poder aprofitar i anar una mica de rebaixes.

► La Costa Brava és una bona destinació per venir amb criatures?

► Sí, perquè les platges estan molt ben habilitades. Però al càmping trobem que encara fan poques activitats per a ells. La setmana que ve, a Tarragona, poden fer tennis, futbol i esports

diversos, i aquí l'oferta és més limitada. Potser és perquè és massa aviat encara.

► Han tastat la gastronomia local?

► Sí, i ens sembla que és més o menys igual que a França.

► I segueixen el Mundial?

► I tant. L'anem a veure en les pantalles gegants dels bars. França el guanyarà, segur.

► Què és el millor de la Costa Brava?

► El seu ritme de vida és molt agradable. La gent menja molt tard, per exemple, i a nosaltres ens agrada fer-

ho quan estem de vacances. Ens agrada poder fer una cervesa tranquil·lament abans i prendre'ns el nostre temps.

► I el pitjor?

► Mira: cada any, a l'octubre, ens n'anem a un hotel de Cambrils amb pensió completa i ens surt *tirat* de preu. Llavors, la qualitat-preu és indubtablement millor. Però ja se sap, és el que té la temporada alta. Per sort, ara encara no hi ha massa gent.

► Tornaran en el futur?

► Sí. Volem tornar a gaudir de la platja, de les postes de sol, de la vida d'aquí...

ANIOL RESCLOSA



EL TURISTA

Pierre, Mylene, Tom i Loan

PROCEDENTS DE: FRANÇA DE VACANCES A: PALAMÓS